

1) Знать ответы на вопросы (выписать и выучить)**Глава 1. Музыкальная грамота. Общие темы.****1. Что такое сольфеджио.**

1. Что такое сольфеджио?
2. Чем занимаются на уроках сольфеджио?

2. Нотный стан. Названия нот. Ключи.

1. Что такое нотный стан? Как считаются линейки в пяти линейном нотном стане?
2. Что такое нота?
3. Как располагаются ноты на пяти линейном нотном стане? Где пишутся ноты, высота которых выходит за пределы нотного стана и как назвать место их расположения?
4. Что такое музыкальный ключ? Назовите наиболее распространенные музыкальные ключи.
5. Расскажите о скрипичном ключе.
6. Расскажите о басовом ключе.
7. Что такое акколада?

3. Клавиатура фортепиано.

1. На какие части делится клавиатура фортепиано?
2. Назовите полные и неполные октавы фортепиано.
3. Сколько в одной полной октаве фортепиано нот и звуков.
4. Как найти ноту до первой октавы на фортепиано?

4. Знаки альтерации. Энгармонически равные звуки.

1. Что такое знак альтерации? Назовите виды знаков альтерации.
2. Что такое диез? Что такое дубльдиез?
3. Что такое бемоль? Что такое дубль бемоль?
4. Что такое бекар? Что происходит со звуком, если бекар ставится после диеза? Что происходит со звуком, если бекар ставится после дубльдиеза?
5. Что такое бекар? Что происходит со звуком, если бекар ставится после бемоля? Что происходит со звуком, если бекар ставится после дубльбемоля?
6. Что такое случайный знак альтерации?
7. Что такое ключевой знак альтерации?
8. Назовите порядок написания диезов при ключе.
9. Назовите порядок написания бемолей при ключе.
10. Что такое энгармонически равные звуки? Как можно записать один звук?

5. Расстояние между звуками

1. Что такое полутон?
2. Что такое тон?
3. Как определить расстояние между звуками?

6. Длительности нот и пауз. Соотношение длительностей. Фермата.

1. Что такое пауза? Что такое длительность?
2. Из каких частей может состоять изображение ноты?
3. Назовите основные длительности нот и пауз.
4. Как правильно писать штили нот?
5. Как соотносятся длительности нот между собой?
6. Что такое фермата?

7. Такт. Реприза. Метр. Размер.

1. Что такое такт?
2. Что такое тактовая черта?
3. Назовите виды тактовых черт.
4. Что такое реприза? Расскажите, как она обозначается и исполняется.
5. Что такое доля?
6. Что такое метр?
7. Назовите наиболее распространенные виды метра.
8. Что такое размер?
9. Как принято обозначать длительности нот цифрами?

2) В рабочей тетради

- **выполнить все письменные задания на страницах 8-13, проверить и исправить ошибки**
- **на страницах 22-23 № 1 а) – играть и петь на память.**

1) Знать ответы на вопросы

Часть 1. Глава 1. Введение.

1. Музыка как вид искусства.

1. Что такое музыка?
2. Назовите типы музыкального искусства?
3. Что такое музыка фольклорного типа? Назовите отличительные черты музыки фольклорного типа.
4. Что такое духовная музыка?
5. Что такое музыка развлекательного типа? Приведите пример.
6. Что такое академическая музыка?

2. Музыкальный язык. Средства музыкальной выразительности

1. Что такое музыкальный язык?
2. Назовите составляющие части музыкального языка.
3. Назовите простые средства музыкальной выразительности.
4. Назовите сложные средства музыкальной выразительности.
5. Что такое ритм?
6. Какова роль ритма в музыке?
7. Что такое акцент?
8. Что такое динамика?
9. Что такое темп?
10. Что такое тембр?
11. Что такое регистр?
12. Что такое лад?
13. Какова роль лада в музыке?
14. Что такое мелодия?
15. Назовите виды мелодий.
16. Что такое вокальная мелодия?
17. Что такое кантилена?
18. Что такое речитатив?
19. Что такое смешанная мелодия?
20. Что такое инструментальная мелодия?
21. Что такое гармония

2) Знать музыку к теме «Средства музыкальной выразительности»

Группа	Вид	Разновидность
Простые	Ритм	
	Темп	
	Тембр	
	Динамика	
	Лад	
Сложные	Мелодия	— Вокальная, кантилена
		— Вокальная, речитатив
		— Смешанная
		— Инструментальная
		Гармония

1) Закрепить материал первой четверти (смотри лист к/р 1 четверть)**2) Знать ответы на вопросы (выписать и выучить)****Глава 1. Музыкальная грамота. Общие темы.****8. Лига.**

1. Что такое лига?
2. Что такое связующая лига?
3. Что такое фразировочная лига?

9. Дирижирование. Темп. Динамика.

1. Что такое дирижирование?
2. Покажите схему дирижирования в размере две четверти.
3. Покажите схему дирижирования в размере три четверти.
4. Покажите схему дирижирования в размере четыре четверти.
5. Что такое темп?
6. Назовите медленные темпы, которые чаще всего встречаются в нотах.
7. Назовите умеренные темпы, которые чаще всего встречаются в нотах.
8. Назовите быстрые темпы, которые чаще всего встречаются в нотах.
9. Что такое динамика?
10. Назовите основные динамические оттенки.

Глава 2. Ритм.**1. Ритм. Ритмическая группа. Группировка нот.**

1. Что такое ритм или ритмический рисунок?
2. Что такое акцент?
3. Расскажите о группировке нот в инструментальной музыке.
4. Расскажите о группировке нот в вокальной музыке.
5. Расскажите о точке возле ноты. Что такое пунктирный ритм?

2. Ритмическая партитура. Счет длительностей в разных размерах.

1. Что такое ритмическая партитура?
2. Как считаются разные длительности в определенном размере?

Глава 3. Лады.**1. Гамма. Лад. Ступени лада.**

1. Что такое гамма?
2. Что такое лад?
3. Назовите наиболее распространенные типы ладов.
4. Что такое тоника?
5. Что такое ступень?
6. Назовите схему строения мажорной и минорной гаммы?
7. Что такое гамма лада?
8. Что такое тетракорд?
9. Как принято обозначать ступени лада?
10. На какие группы делятся ступени лада?
11. Как называются ступени лада?
12. Что такое разрешение?
13. Назовите порядок разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые.

Глава 4. Тональности.**1. Тональность.**

1. Что такое тональность?
2. Как записываются названия мажорных и минорных тональностей?
3. Из каких частей состоит название тональности?
4. В каких тональностях нет ключевых знаков?
5. Для чего нужны ключевые знаки?

5. Тональности с одним (1) знаком при ключе.

1. Назовите тональности с одним знаком при ключе.
2. Назовите бемольные тональности с одним знаком при ключе.
3. Назовите диезные тональности с одним знаком при ключе.
4. Какие знаки в тональности Фа мажор?
5. Какие знаки в тональности ре минор?
6. Какие знаки в тональности Соль мажор?
7. Какие знаки в тональности ми минор?

3) В рабочей тетради:

- **на стр. 53 петь распевки № 1 и 2 с дирижированием по нотам**
- **на страницах 24-27 написать, играть и петь в задании № 1 подпункт а)**
- **дописать, проверить, исправить ошибки на страницах 8-13**

1) Закрепить материал первой четверти (смотри лист к/р 1 четверть)

2) Знать ответы на вопросы

Часть 1. Глава 1. Введение.

2. Музыкальный язык. Средства музыкальной выразительности

1. Что такое склад? Назовите виды склада.
2. Что такое гетерофония?
3. Что такое полифония? Назовите основные виды полифонии.
4. Что такое гомофония? Назовите наиболее часто встречающиеся фактурные разновидности гомофонно-гармонического склада.

3. Музыкальная форма и её элементы

1. Что такое музыкальная форма? Назовите элементы музыкальной формы.
2. Что такое период как элемент музыкальной формы?
3. Что такое предложение?
4. Что такое фраза?
5. Что такое мотив?
6. Что такое цезура?
7. Что такое каданс?
8. Что такое тема?
9. Назовите типы музыкальных построений.

4. Способы развития музыкального материала.

1. Назовите способы развития музыкального материала по степени отдаления от первоначальной темы.

Часть 1. Глава 2. Искусство музыкального исполнительства

1. Певческие голоса.

1. Каким может быть голос? Назовите основные характеристики певческого голоса, а также сферы использования.
2. По каким признакам классифицируются певческие голоса? Назовите типы певческих голосов.
3. Назовите виды детских певческих голосов.
4. Что такое дискант? Что такое альт?
5. Назовите виды мужских певческих голосов.
6. Что такое тенор? Что такое тенор-альтино?
7. Что такое баритон? Что такое бас?
8. Назовите виды женских певческих голосов.
9. Что такое сопрано? Что такое колоратурное сопрано?
10. Что такое меццо-сопрано? Что такое контр-альто?

3) Знать музыку к темам

«Средства музыкальной выразительности»

Группа	Вид	Разновидность
Простые	Ритм	
	Темп	
	Тембр	
	Динамика	
Сложные	Лад	
	Мелодия	— Вокальная, кантилена
		— Вокальная, речитатив
		— Смешанная
		— Инструментальная
	Гармония	
	Склад	Одноголосный, монодия
	Склад	Одноголосный, мелодия
Склад	Многоголосный, гетерофония	
Склад	Многоголосный, полифония	

«Певческие голоса»

Тип	Вид	Разновидность
Детские	Сопрано	
	Дискант	
Женские	Сопрано	Колоратурное сопрано
	Меццо-сопрано	
	Контральто	
Мужские	Тенор	Тенор-альтино
Сложные	Баритон	
	Бас	Бас-профундо

1) Закрепить материал первого семестра (смотри листы к/р 1,2 четверть)

2) Знать ответы на вопросы

Глава 1. Музыкальная грамота. Общие темы.

10. Транспонирование.

1. Что такое транспонирование?
2. Что такое интервальное транспонирование?
3. Что такое тональное транспонирование?
4. Как выполнить тональное транспонирование?
5. Что такое ключевое транспонирование?

Глава 5. Интервалы.

1. Простые интервалы.

1. Что такое интервал? Что такое простой интервал?
2. Как называется интервал, звуки которого взяты одновременно? Как называется интервал, звуки которого взяты последовательно (по очереди)?
3. По каким признакам различаются интервалы? Что нужно для того, чтобы построить интервал?
4. Назовите все простые интервалы.
5. Назовите наиболее простые для построения интервалы.
6. Назовите чистые интервалы.
7. Чем отличается малый интервал от большого?
8. Скажите полное название интервалов и укажите количество тонов в них: ч.1, ч.8, ч.4, ч.5 м.2, б.2, м.3, б.3.
9. Что такое консонанс? Какие интервалы относятся к консонансам?
10. Что такое диссонанс? Какие интервалы относятся к диссонансам?

Глава 6. Аккорды.

1. Аккорд. Трезвучие. Трезвучия главных ступеней лада.

1. Что такое аккорд? Что такое трезвучие? Что означают цифры в обозначении трезвучия?
2. Что такое тоническое трезвучие?
3. Что такое главные трезвучия лада? Назовите главные трезвучия лада.
4. Как обозначаются главные трезвучия лада в натуральном мажоре и натуральном миноре?
5. Что такое субдоминантовое трезвучие?
6. Что такое доминантовое трезвучие?
7. Скажите полное название аккордов T_3^5 , t_3^5 , S_3^5 , s_3^5 , D_3^5 , d_3^5 .

**3) В рабочей тетради на странице 14 в заданиях № 1-6
написать, играть и петь такты 1-7, 12**

4) В рабочей тетради на страницах 24-27 написать, играть и петь:

- **В задании № 1 — а)**
- **В задании № 2 — T_3^5/t_3^5 , S_3^5/s_3^5 , D_3^5/d_3^5**
- **(пример на стр. 22-23)**

5) Петь распевку № 5 по фразам (55 стр. рабочей тетради)

1) Закрепить материал первого семестра (смотри листы к/р 1,2 четверть)

2) Знать ответы на вопросы

Часть 1. Глава 2. Искусство музыкального исполнительства

2. Музыкальные инструменты.

1. Что такое музыкальный инструмент, и какими качествами он обладает?
2. По каким признакам инструменты объединяются в группы и подгруппы?
3. Назовите группы инструментов согласно общедоступной классификации.
4. Что такое ударные музыкальные инструменты?
5. Назовите подгруппы и виды ударных музыкальных инструментов.
6. Что такое духовые музыкальные инструменты?
7. Назовите подгруппы и виды духовых музыкальных инструментов.
8. Что такое струнные музыкальные инструменты?
9. Назовите подгруппы и виды струнных музыкальных инструментов.
10. Что такое клавишные музыкальные инструменты?
11. Назовите подгруппы и виды клавишных музыкальных инструментов.
12. Что такое электромузыкальные инструменты?
13. Назовите подгруппы и виды электромузыкальных инструментов.
14. Что такое синтезатор? Назовите виды синтезаторов.
15. В чем состоит отличие электрифицированных и электрических музыкальных инструментов?

3. Некоторые приемы игры на музыкальных инструментах.

1. Что такое пиццикато?
2. Что такое сурдина?
3. При игре, на каких музыкальных инструментах может использоваться сурдина?
4. Расскажите об использовании педали при игре на фортепиано.
5. Расскажите об использовании педали при игре на электромузыкальных инструментах.

3) Знать музыку к теме «Музыкальные инструменты»

Внимание!

В текст добавлены гиперссылки, по которым можно скачать материалы для работы.

- 1) **Закрепить материал 1,2 и 3 четвертей** (смотри листы к/р; выписать ответы на вопросы в [рабочую тетрадь](#) на стр.3-6; по мере заполнения — листы добавляются самостоятельно). Ответы — смотри в [учебнике](#).

2) Выписать в рабочую тетрадь и выучить ответы на вопросы:

(главы и номера тем соответствуют учебнику)



Глава 1. Музыкальная грамота. Общие темы.

12. Канон

1. Что такое канон?

Глава 2. Ритм.

6. Ритмические группы: 

1. Скажите полное название ритмической группы 
2. Скажите полное название ритмической группы 

Глава 3. Ладь.

3. Виды минора.

1. Назовите виды минора.
2. Что такое натуральный минор?
3. Что такое гармонический минор?
4. Что такое мелодический минор?
5. Как исполняется гамма мелодического минора в восходящем и нисходящем движении?

Глава 4. Тональности.

2. Параллельные и одноименные тональности.

1. Что такое параллельные тональности? Приведите пример. Какое расстояние между тониками параллельных тональностей?
2. Как найти параллельную тональность к мажору? Как найти параллельную тональность к минору?
3. Что такое одноименные тональности? Приведите пример. Как определить знаки в одноименной тональности?

6. Тональности с двумя (2) знаками при ключе.

1. Назовите тональности с двумя знаками при ключе.
2. Назовите бемольные тональности с двумя знаками при ключе.
3. Назовите диезные тональности с двумя знаками при ключе.
4. Какие знаки в тональности Си бемоль мажор?
5. Какие знаки в тональности соль минор?
6. Какие знаки в тональности Ре мажор?
7. Какие знаки в тональности си минор?

- 3) **Петь по нотам с дирижированием** из сборника [«Чтение с листа на уроках сольфеджио»](#), составитель Г. Фридкин. — Раздел первый — **№ 1,2,3,4,5,6,7,8** на стр.5 — ссылка — [демо звучания](#)

4) Один голос играть, другой петь — примеры канонов № 1, № 2 из учебника на стр. 12-13. — ссылка — [демо звучания](#)

5) **В рабочей тетради:**

- **проверить обновления:** распечатать и добавить — смотри [версию рабочей тетради 2020 года](#) — стр. 1, 45, 46, 52, 61;
- **проверить все письменные задания за 1,2,3 четверти** (смотри листы к/р), исправить ошибки (где необходимо — написать красиво);
- **написать, играть и петь на память:**
 - на стр. 24, 26, 28, 30 — № 1-а) ; № 2-а) — только T_3^5, S_3^5, D_3^5
 - на стр. 25, 27, 29, 31 — № 1-полностью, № 2-а) — только t_3^5, s_3^5, d_3^5 (пример выполнения смотри на стр 22-23 в соответствующих заданиях)
- **петь распевки по нотам с аудио-сопровождением:**
 - на стр. 53-54 — № 2 и № 3 — с дирижированием;
 - на стр. 55 — № 5 — нотами, с текстом, с текстом по фразам (смотри фразировочные лиги в нотном тексте распевки).
- на стр. 58 (обновленный раздел «Дополнительные задания») — **переписать и сделать транспонирование** из сборника [«Чтение с листа на уроках сольфеджио»](#), составитель Г. Фридкин.:
 - № 1 на стр. 5 — в тональности — Фа мажор и Соль мажор (пример тонального транспонирования смотри в [учебнике](#): глава 1— тема 10);
 - № 60 на стр. 13 — в тональности — ре минор и ми минор

б) **Слушать, запоминать и различать на слух следующие элементы:**

- лады — мажор натуральный и три вида минора — из аудио-материалов выбрать нужное — ссылки — [первая папка](#), [вторая папка](#).
- простые интервалы — [ссылка на материалы](#)
- мажорное и минорное трезвучия — [ссылка на материалы](#)

Дополнительные ссылки:

- [ссылка на учебник](#);
- [ссылка на тетрадь](#);
- [ссылка на сборник](#);
- [ссылка на аудио-сопровождение](#)

- 1) **Закрепить материал 1,2 и 3 четвертей** (смотри листы к/р; выписать ответы на вопросы в [рабочую тетрадь](#) на стр.3-6; по мере заполнения — листы добавляются самостоятельно). Ответы — смотри в [учебнике](#).
- 2) **Выписать в рабочую тетрадь и выучить ответы на вопросы:**
(главы и номера тем соответствуют [учебнику](#))

Часть 1. Глава 2. Искусство музыкального исполнительства

4. Музыкальные коллективы.

1. Что такое музыкальный коллектив? Назовите виды музыкальных коллективов.
2. Чем ансамбль отличается от хора и оркестра?
3. Как называется руководитель музыкального коллектива?
4. Кто такой дирижер и чем он занимается?
5. Что такое хор? Назовите виды хоров.
6. Что такое однородный хор? Назовите виды однородных хоров.
7. Что такое смешанный хор?
8. Что такое оркестр? Назовите виды оркестров.
9. Расскажите об оркестре народных инструментов.
10. Расскажите о струнном оркестре.
11. Расскажите о духовом оркестре.
12. Расскажите о симфоническом оркестре.
13. Расскажите о джазовом оркестре.
14. Расскажите об эстрадном оркестре.
15. Расскажите об эстрадно-симфоническом оркестре.

5. С.С. Прокофьев. «Петя и волк».

1. Расскажите о произведении С.С. Прокофьева «Петя и волк»: какой жанр, когда было написано, как исполняется, краткое содержание, музыкальные темы.

6. Б. Бриттен. Путеводитель по оркестру.

1. Расскажите о произведении Б. Бриттена «Вариации и fuga на тему Г. Пёрселла»: какой жанр, когда и для чего было написано, из каких разделов состоит.

Часть 1. Глава 3. Программная музыка

1. Что такое программная музыка.

1. Что такое программная музыка?
2. Назовите источники и виды программности.
3. Какой прием используется в программных произведениях?
4. Что такое лейттема и лейттема?

2. М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки».

1. Что такое «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского?
2. Расскажите об истории создания этого произведения.
3. Назовите наиболее известные части из этого произведения.

3. К. Сен-Санс. «Карнавал животных».

1. Что такое «Карнавал животных» К. Сен-Санса?
2. Расскажите об истории создания этого произведения.
3. Назовите наиболее известные части из этого произведения.

- 3) **Слушать, запоминать и различать на слух музыкальный материал к темам:**

— Музыкальные коллективы

— С.С. Прокофьев. «Петя и волк»

— Б. Бриттен. Путеводитель по оркестру

— М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки»

— К. Сен-Санс. «Карнавал животных»

Дополнительные ссылки: [рабочая тетрадь](#), [учебник](#), [музыкальный материал](#)